

Jean Sibelius y un concierto para oboe de Strauss serán los protagonistas del programa de clausura del X Ciclo La Filarmónica Frente al Mar de la OFM

La Orquesta Filarmónica de Málaga contará en el Programa nº 6 del ciclo con el reconocido director Francisco Valero-Terribas y el oboísta Ángel Luis Sánchez.

El Auditorio Edgar Neville será el escenario de este concierto incluido en el X Ciclo la Filarmónica Frente al Mar de la temporada 2021_2022 de la OFM.

Málaga, 14 de marzo de 2022

El viernes **18 de marzo** de 2022, a las **19:00 horas**, el **Auditorio Edgar Neville** volverá a recibir a la **Orquesta Filarmónica de Málaga** con el Programa nº6 del **X Ciclo la Filarmónica Frente al Mar**.

El **sexto programa** del ciclo, incluido en la temporada 2021_2022 de la formación musical, incluirá dos sinfonías de **Jean Sibelius** y un **concierto para oboe de Strauss**. La OFM contará en este concierto con el director **Francisco Valero-Terribas** y el joven oboe **Ángel Luis Sánchez**.

La **primera parte** del Programa nº6 comenzará con **El cisne de Tuonela, Op. 22 nº 2**, una de las obras maestras de **Jean Sibelius**. Este poema sinfónico compuesto en 1895 forma parte de **Lemminkäinen opus 22**, suite basada en la epopeya nacional de la mitología finlandesa, el *Kalevala*.

Una hipnótica visión de un cisne nadando por las negras aguas del río que separa el mundo de los vivos del de los muertos mientras canta, que se caracteriza por un magistral dominio de la orquesta y un uso inaudito de los instrumentos.

Continuará con **Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor, TrV 292**, compuesto por **Richard Strauss** en 1945. Una de las últimas obras que compuso cerca del final de su vida, periodo en que retoma los modelos Clásico y Romántico temprano de su juventud musical.

Recibió la inspiración de John de Lancie, un soldado estadounidense que fue el primer oboísta de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh y visitó la casa de Strauss cuando fue destinado a Alemania tras la Segunda Guerra Mundial. Strauss se aseguró de que los derechos del estreno en Estados Unidos fueran asignados a Lancie, que más tarde se convirtió en el oboísta principal de la Orquesta de Filadelfia.

La segunda parte se centra de nuevo en **Jean Sibelius**, con **Sinfonía nº 1 en Mi menor, Op.39**. Una partitura escrita en 1899 que, curiosamente, representa en concepto y estilo la culminación de las características románticas del siglo XIX.

Sibelius, al igual que Brahms, esperó muchos años hasta aceptar el desafío musical de componer su primera sinfonía; aunque ya en 1892 había dado a conocer un poema para solistas, coro y orquesta, conocido como Sinfonía Kullervo.

El director **Francisco Valero-Terribas** ha sido descrito por la Revista Scherzo como 'uno de los maestros españoles más valiosos, incuestionables y efectivos de su generación'. Tras formarse como clarinetista en el Conservatorio Superior de Música de Valencia se especializó en dirección orquestal. Avalado por directores de talla internacional, ha ejercido de director asistente, dirigido principales orquestas y colaborado con solistas de primer nivel.

Ángel Luis Sánchez es un joven oboísta madrileño de gran proyección, que colabora habitualmente con orquestas nacionales e internacionales. Su carrera solista, con un temprano debut a los 13 años, abarca un gran número de conciertos, siendo dirigido por maestros como Juanjo Mena o Hansjörg Schellenberger, entre otros. Aclamado por el público, artistas y maestros por su sonido y musicalidad, a su temprana edad se posiciona como uno de los artistas más talentosos de su generación.

Las entradas numeradas se pueden adquirir en la web www.mientrada.net y en la taquilla del Auditorio Edgar Neville desde una hora antes del concierto. El precio es de 15 euros las generales y 10 euros las reducidas (para mayores de 65 años, jóvenes hasta 21 años y personas con movilidad reducida).

PROGRAMA

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: Francisco Valero-Terriba

I

JEAN SIBELIUS



ORQUESTA
FILARMÓNICA DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

El cisne de Tuonela, Op. 22 n° 2

RICHARD STRAUSS

Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor, TrV 292

Oboe: Ángel Luis Sánchez

II

JEAN SIBELIUS

Sinfonía n° 1 en Mi menor, Op.39

Venta de entradas en www.mientrada.net

Más información en www.orquestafilarmonicademalaga.com

En Twitter: @filarmonimalaga

En Facebook: www.facebook.com/FilarmonicaMalaga